



## Michela Prando

- **Date (da -a )** **Anno 2023 – n.4 edizioni di 22 ore ciascuna**
  - **Nome indirizzo datore di lavoro** **ASST Sette Laghi – Viale Borri 57 - S.C. Direzione Assistenziale e delle Professioni Sanitarie e Sociali (DAPSS) -**
  - **Tipo di impiego** **Incarico libero professionale**
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Formatrice** – Formazione “La comunicazione gentile nella relazione d’aiuto del professionista socio-sanitario nella gestione delle situazioni ad alta emotività espressa, con giovani adulti, adolescenti, minori e familiari” – per Educatori, Assistenti sociali, Terp, Logopedisti, Psicologi, Coordinatori, Infermieri, Asa, Oss.
- 
- **Date (da -a )** **Anno 2023 progetto “Teatro che cura”**
  - **Nome indirizzo datore di lavoro** **ASST Sette Laghi Varese - Viale Borri 57**
  - **Tipo di impiego** **Dipartimento dipendenze e salute mentale**
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Incarico libero professionale**  
**Formatrice “Teatro e cura”** per operatori, supervisione, gestione momenti d’equipe, valutazione  
**Conduttrice laboratorio teatrale “Teatro che cura”** aperto alla cittadinanza con malati psichiatrici, dipendenti e persone con disabilità, fondazione della **“Compagnia degli imperfetti”** creazione dello spettacolo “Storie alla finestra” prima nazionale Auditorium San Giovanni bosco Varese in data 27 gennaio 2024 – prima replica data 4 febbraio 2024
- 
- **Date (da -a )** **Gennaio 2024 - 3 giornate**
  - **Nome indirizzo datore di lavoro** **Istituto De Amicis Gallarate**
  - **Tipo di impiego** **Formatrice**
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Formazione teatrale per insegnanti scuole dell’infanzia e di primo grado**
- 
- **Date (da -a )** **Anno 2023/2024**
  - **Nome indirizzo datore di lavoro** **Fondazione la Residenza – Casa Albergo per anziani – Svizzera**
  - **Tipo di impiego**

- **Principali mansioni e responsabilità** Via P.Lazzari 21046 Malnate  
Educatrice professionale socio pedagogica esperta in teatro Corso di teatro, juggle board, bolle di sapone per gli ospiti della casa
- Date (da -a )**
- **Nome indirizzo datore di lavoro** **Anno 2023**
  - **Tipo di impiego** **Piano di zona di Tradate**
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Piazza Mazzini 6, 21049 - Tradate**  
Autrice, regista e attrice per la realizzazione dello spettacolo sui Servizi sociali **"Guardare lontano"** sulla storia dei servizi sociali a partire da interviste e documenti storici presentato presso la Welfare week giugno 2023
- Date (da -a )**
- **Nome indirizzo datore di lavoro** **Dal 2022 al 2024 n. 5 edizioni formative**
  - **Tipo di impiego** **FIOM CGIL Varese -via Nino Bixio 37 – 21100 Varese**
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Formatrice** per delegati e responsabili  
Corso di Public speaking  
Corso di Gestione delle emozioni  
Corso di tecniche di memoria
- Date (da -a )**
- **Nome indirizzo datore di lavoro** **Anno 2021/2022**
  - **Tipo di impiego** **SPI – CGIL**
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Autrice e attrice** dell'intervento spettacolare **"Aria Ferma"** sull'economia presso convegno Nazionale a Cattolica 15 settembre 2021 - Interviste a Prof.re Lucio Poma Responsabile di Numisma, Dott.ssa Marina Marinetti vice presidente di Economy Magazine.
- Drammaturga, regista e attrice** per lo spettacolo con Betty Colombo e Riccardo Tangredi per l'intervento spettacolare creato a partire dalla ricerca nazionale **"Chiedimi come sto"**, condotto da Ires Emilia Romagna e promosso da Rete degli studenti medi, Udu – Unione degli universitari e dal sindacato dei pensionati Spi Cgil. L'indagine si basa sull'esperienza vissuta da 30mila studenti delle scuole superiori e universitari di tutta Italia.
- Date (da -a )**
- **Nome indirizzo datore di lavoro** **Anno 2022**
  - **Tipo di impiego** CFP Ticino Malpensa Azienda Consortile
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Docente corso di teatro** per il progetto Sakido – ragazzi in ritiro Sociale
- Date (da -a )**
- **Nome indirizzo datore di lavoro** **Dal 2018 al 2022**  
Comune di Somma Lombardo - Incarico libero professionale

- **Tipo di impiego** Assessorato alla cultura
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Direttrice artistica** del Festival internazionale di arte di strada "StraVaganti" e "Festival del Castello" – Realizzazione, coordinamento e speaker per "Radio Somma Libera" progetto culturale/sociale – realizzazione di una radio durante il periodo di pandemia, con l'obiettivo di creare reti e sviluppo di comunità attraverso la Radio con Andrea Parodi.
- Date (da -a )**
- **Nome indirizzo datore di lavoro** **Anno 2021**  
**CFPIL Varese**
  - **Tipo di impiego** Via Monte Generoso 71, 21100 Varese
  - **Principali mansioni e responsabilità** **Formatrice** per insegnanti CFPIL  
Teatro e cura  
Giocoleria funzionale inclusiva  
Bolle di sapone inclusive
- **Date (da - a)** **Dal 2008 al 2021**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ISIS Keynes Gazzada** Via morazzone 37, 21045 Gazzada  
– Incarico libero professionale
  - **Tipo di azienda o settore** Istituto di istruzione secondaria superiore
  - **Tipo di impiego** **Pedagoga – Formatrice** – Realizzazione Laboratori "Musica and game addiction" di prevenzione all'uso di sostanze e gioco d'azzardo
  - **Principali mansioni e responsabilità** Corsi di prevenzione sulle sostanze ad azione psicotropa e gioco d'azzardo per studenti delle classi prime e seconde  
Formatrice per insegnanti
- **Date (da - a)** **Anno 2021 ad oggi**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ENAIIP Busto Arsizio e Cooperativa Lotta Contro L'emarginazione Varese - Incarico libero professionale**  
**Progetto sulla Giustizia riparativa**
  - **Tipo di impiego** Attrice e drammaturga per lo spettacolo **"Ne vale la PENA"**  
realizzato in Carcere a Varese e Busto Arsizio e presso il Teatro nuovo di Varese con Michela Prando e Stefano Orlandi, Regia Chiara Stoppa.  
Conduttrice laboratorio di teatro sociale con cittadini per la creazione dello spettacolo **"Sguardi Ri-volti"** andato in scena a Varese, Busto Arsizio, Biella
  - **Principali mansioni** Letture teatrali per GOR presso Carcere Varese e Busto Arsizio  
Regista e attrice delle spettacolo di Teatro dell'oppresso presso Casa Circondariale di Varese e Busto Arsizio
- **Date (da - a)** **Anno 2015 al 2021**
- **Nome e indirizzo datore di lavoro** Istituto superiore Falcone di Gallarate - Incarico libero professionale  
Via G.Matteotti 4, 21013 Gallarate
  - **Tipo di azienda o settore** **Scuola secondaria superiore**
  - **Tipo di impiego** **Conduzione laboratori a contrasto della violenza di genere con più di 70 ragazzi e ragazze del comitato Pari opportunità**
    - **Formatrice** anno 2020/2021 **progetto regionale "D'amore non si muore" per insegnanti di ogni ordine e grado**
    - Laboratorio sulla parità di genere e identità di genere per il "Comitato Pari opportunità"

- **Realizzazione e gestione "Radio Falcone"** con un gruppo di ragazzi e ragazze dell'Istituto
- **Coordinatrice progetti regionali.** Incontri laboratoriali con classi del Falcone e Comitato Pari opportunità per la realizzazione di diversi materiali contro la violenza sulle donne
- Attrice in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne 25 novembre spettacolo "**Nel nome della donna**" per le classi III, IV e V

- **Date (da - a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
  - **Principali mansioni**

#### **Anno 2021 al 2023**

Gadda - Rosselli Gallarate - Incarico libero professionale  
Via Sebastiano De Albertis, 21013 Gallarate  
Scuola secondaria superiore

**Conduttrice laboratorio teatrale Teatro dei Pari - realizzazione spettacoli contro la violenza di genere**

- **Date (da - a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
  - **Principali mansioni**

#### **Anno 2020**

Istituto Daniele Crespi di Busto Arsizio - Incarico libero professionale

Istituto di istruzione secondaria superiore

**Creazione di un webinar per docenti sulla parità di genere a contrasto della violenza sulle donne**

**Formatrice** docenti Scuole di ogni ordine e grado sulla violenza di genere

**Realizzazione webinar**

- **Date (da - a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**  
**giocoleria**

#### **Settembre 2016 dicembre 2023**

**Cooperativa L'Arca di Tradate - Incarico libero professionale**

Centro socio educativo e centro diurno disabili  
Formatrice, Educatrice alla teatralità, maestra di bolle e

- **Principali mansioni e responsabilità**

Gestire laboratori teatrali con persone diversamente abili. Creazione attraverso un lavoro di gruppo di spettacoli di bolle anno 2017 "Un canestro di bolle" anno 2018 "Big Babool" anno 2019 "La bellezza dei sogni"

- Regia dello spettacolo "Mondi possibili" messo in scena presso il Teatro di Abbiate Guazzone nel 2018 realizzato da 60 persone disabili e operatori e di "Semi al vento" anno 2023
- Idea e realizzazione di Radio Arca: una radio con una redazione creativamente abile
- **Formatrice** corso per educatori del centro su: giocoleria funzionale e disabilità - La Juggle board - Bolle inclusive

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

- **Tipo di azienda o settore**

- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Dal 2010 ad oggi – socia membro del direttivo

**Eos ODV Centro di ascolto e accompagnamento contro la violenza, le molestie sessuali e i maltrattamenti alle donne e ai minori-**

Centro Anti violenza di Varese - ODV

**- Pedagogista, Formatrice – Coordinatrice progetti regionali e scolastici “Educare alle differenze” “Siamo Pari” “Di Pari Passo”**

- Condutrice Laboratori di prevenzione presso Scuole di ogni ordine e grado di Varese e Provincia Scuole Secondarie di secondo grado: Falcone di Gallarate, Gadda e Rosselli Gallarate, Liceo Artistico Frattini di Varese, Licei Manzoni di Varese, Scuole secondarie di primo grado: Somma Lombardo, Vedano Olona, Induno Olona, Marchirolo, Casciago, Besnate, tutto il Piano di Zona di Tradate

- **Attrice e regista** per spettacoli contro la violenza di genere e sugli stereotipi di genere per bambini e bambine come “Arcobaleni”- “Lo spazio bianco” “Nel nome della donna” “Datemi un bianchetto”

- **Formatrice per centri anti-violenza, assistenti sociali, polizia, insegnanti, aziende come Lati e B-Ticino**

- **Relatrice** al Convegno Provinciale sulla Violenza di genere anno 2015.

- **Formatrice e coordinatrice** corso per insegnanti di ogni ordine e grado per il progetto regionale “Di pari passo” anno 2021 – n. di partecipanti 105 di 30 plessi scolastici di tutta la Provincia.

**Formatrice di corsi di prevenzione sulla violenza di genere.**

Corsi di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado. Corsi di formazione per nuove volontarie del centro.

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

- **Tipo di azienda**
- **Principale mansioni**

Dal 2010 al 2012

**Azienda Ospedaliera S.A. Abate Gallarate – Neuropsichiatria Infantile - Incarico libero professionale**

**Progetto pre-adolescenti e Adolescenti**

- Conduzione laboratorio teatrale permanente per pre-adolescenti e Adolescenti con problemi relazionali

- Conduzione laboratorio multimediale con pre-adolescenti con diagnosi di iperattività e comportamentali

- Conduzione laboratorio di giocoleria-teatrale con pre-adolescenti con sindrome di down

- Consulenza pedagogica familiare

- Laboratorio teatrale con ragazzi e ragazze affetti da autismo

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

- **Tipo di azienda o settore**

- **Tipo di impiego**

Anno scolastico dal 2005 al 2009

**Istituto Superiore di Busto Arsizio Liceo Scientifico, Istituto Superiore Zappa di Saronno - Incarico libero professionale**

Istituto di istruzione superiore

Pedagogista – Formatrice - Condutrice Laboratori di prevenzione

● **Principali mansioni e responsabilità**

Corsi di prevenzione sulle sostanze ad azione psicotropa e gioco d'azzardo per studenti delle classi prime e seconde. Corsi sulla comunicazione critica per le classi quarte.  
Corsi di formazione per insegnanti sui rischi in adolescenza, bullismo droghe, gioco d'azzardo

● **Date (da – a)**

Luglio 2006 a tutt'oggi

● **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

**Cooperativa Sociale L'aquilone – Sesto Calende - Dipendente contratto a tempo indeterminato**

● **Tipo di azienda o settore**

Servizi socio-educativi e culturali

● **Tipo di impiego**

**Coordinatrice, Progettista, conduttrice laboratori teatrali, Formatrice, Pedagogista.**

- Coordinatrice e Formatrice presso l'Azienda LATI di Veduggio Olona. Formazione sulla violenza di genere a dirigenti e lavoratori in collaborazione con EOS Varese
- Formazione sulle dipendenze all'interno del progetto "dipende anche da noi"
- Direzione artistica della rassegna teatrale "Quasi tutti i venerdì" a Vergiate
- Coordinatrice ed esperta teatrale del Progetto "Per Contaminazioni" capofila Comune di Vergiate, Fondazione Cariplo
- Coordinatrice ed esperta teatrale del Progetto "The Readers" capofila Comune di Varese, Fondazione Cariplo
- Creatrice e animatrice di percorsi sulla lettura per bambini e adulti "Poesie da spedire" "Dante per bambini" "a spasso con Rodari" per scuole e biblioteche
- Laboratorio teatrale presso Licei Manzoni dal 2014 ad oggi con creazione di spettacoli e drammaturgie originali – Laboratorio contro la violenza di genere per progetto Regionale anno 2016 con la creazione dello spettacolo "Proxima estacion esperanza" andato in scena per 7 volte in Provincia di Varese, Presso scuole e teatri.
- Laboratori teatrale presso Istituto Dalla chiesa di Sesto Calende progetto LaiVin Cariplo
- Pedagogista presso il servizio "Famiglie allo specchio"
- Laboratorio teatrale presso Scuole materne di Corgeno e Sesona anno 2018/2019
- Laboratorio teatrale presso scuole elementari di Sant'Alessandro castronno dal 2016
- dal 2008 al 2021 Pedagogista "Servizio affidi zonale di Sesto Calende"
- anno 2021/2022 Pedagogista presso il progetto sportelli del Piano di zona di Sesto Calende
- Coordinatrice e educatrice laboratori di prevenzione all'uso di sostanze psicotrope e gioco d'azzardo presso Isis Dalla chiesa di di Sesto Calende dal 2014 al 2020 - Pedagogista e coordinatrice del progetto
- Responsabile progetto Regionale sul Gioco d'azzardo – drammaturga, regista e attrice "Vite vincenti" Il cortile dei giochi, andato in scena a Varese, Como, Saronno, Sondrio, Laveno, Ponte Tresa capofila Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione
- Coordinatrice e educatrice del laboratorio sul gioco d'azzardo per il progetto regionale "Vite vincenti" presso il Liceo Scientifico di Luino e il CFP di Saronno con la realizzazione di n. 2 spettacoli realizzati dai ragazzi/e delle scuole

● **Principali mansioni e responsabilità**

- Coordinatrice progetto "Corallo" Comuni del Piano di zona del progetto ANTARES del Distretto di Varese 2009-2012  
Progetto triennale sulla prevenzione all'uso di sostanze ad azione psicotropa - Coordinatrice per le azioni rivolte a pre-adolescenti delle scuole medie e adolescenti delle scuole superiori;
- Formatrice di gruppi di genitori presso la scuola media Anna Frank e un percorso a libera iscrizione a Malnate con il progetto "Genitori@Figli Talk About drugs" - un contributo del progetto è stato pubblicato su FeDerSerD informa n.16 presso il VI Congresso Regionale FeDerSerD Lombardia "Fare i genitori, essere figli, nel mondo delle dipendenze" Milano 27-28 ottobre 2011
- Formatrice per il progetto Corallo di un gruppo misto di educatori sulle sostanze ad azione psicotropa in adolescenza;
- Formatrice serate per genitori su "Affettività e sessualità Il Giusto Equilibrio a contrasto della violenza di genere" a Somma Lombardo da marzo a maggio 2012
- Formatrice per il progetto Interreg Comune di Vergiate e Chiasso di un corso di 15 ore per educatori di progetti di Educativa di strada sul tema delle sostanze ad azione psicotropa in adolescenza;
- Coordinatrice progetto Sviluppo di Comunità Vedano Olona
- Progettista bandi e finanziamenti italiani ed europei;
- Coordinatrice progetto "Famiglie allo specchio" consulenza psicologica e pedagogica per le famiglie
- Corso di educazione alla genitorialità attraverso il teatro (scrittura di testi e regia) per il Comune di Vergiate "Genitori in gioco" attivo dal 2005 - Messa in scena di n.10 spettacoli, di cui due contro la violenza sulle donne;
- Corsi di giocoleria, clownerie, teatro per bambini presso CAG di Corgeno e CTI Vengono Superiore;
- Educatrice presso CAG Adolescenti di Corgeno;
- Pedagogista familiare per il progetto "I custodi dei sogni" Affidato leggero comuni di Vergiate, Angera, Ternate e Ufficio di piano Sesto Calende;

- **Date (da - a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Da Luglio 2002 a giugno 2008 -  
**Varese Dipartimento Dipendenze - Progetto Contatto Spazio adolescenti;**  
**Progetto Prevenzione sostanze stupefacenti**

- **Tipo di azienda o settore**

Azienda Sanitaria Locale - **Incarico libero professionale**

- **Tipo di impiego**

**- Educatrice alla teatralità, formatrice e pedagoga**  
- Progettazione e realizzazione percorsi di prevenzione attraverso la metodologia teatrale e musicale sull'uso di sostanze ad azione psicotropa e gioco d'azzardo per pre-adolescenti e adolescenti in più di 40 scuole in tutta la provincia di Varese, medie, superiori e CFP;  
- Corsi di formazione per educatori, insegnanti e genitori sulle tematiche adolescenziali e droghe;  
- Accompagnamento pedagogico individuale per adolescenti;

- Progettazione e conduzione del progetto "Spirito allegro" laboratorio teatrale con un gruppo di alcolisti anonimi (Co-conduzione Dott.ssa Barbatelli);
- Conduzione gruppi adolescenti;
- Progettazione e gestione progetto "C'entro anch'io" sul bullismo svolto in diverse Scuole Superiori della Provincia di Varese, con azioni su adolescenti, genitori, insegnanti, personale scolastico;
- Pubblicazioni interne delle ricerche per il programma di prevenzione specifica dei comportamenti di addiction fra gli adolescenti e i giovani
  - Arte addiction
  - Musica addiction
  - Letteratura e droghe

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Date (da – a)</b></li> <li>● <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>● <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>● <b>Tipo di impiego</b></li> <li>● <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p><b>2008 al 2012</b></p> <p><b>Arteatro – Teatro dei Burattini Cazzago Brabbia Incarico libero professionale</b></p> <p>Teatro di burattini e di narrazione – Organizzazione di Eventi – Produzioni teatrali – laboratori artistici</p> <p><b>Attrice – Formatrice teatrale - Animatrice teatrale</b></p> <p>Attrice per lo spettacolo "La giostra disubbidiente" Teatro Condominio Gallarate giugno 2008 "Festival nazionale teatro per bambini"; Festival "Terre dei laghi" 2009, Rassegna nazionale della Baracca di Monza 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatrice presso la Scuola Europea "Animazione di burattini a croce" corso per insegnanti;</li> <li>- Animatrice giornate Arteatro con bambini delle scuole materne ed elementari (costruzione ed animazione di burattini e teatro delle ombre) presso le giornate del FAI e durante le giornate ARTEATRO;</li> <li>- Attrice per lo spettacolo "Mistero in Fattoria" debutto ottobre 2008 presso il "Piccolo Teatro di Cazzago Brabbia" regia Enrico Colombo – all'attivo numerose repliche presso Bergamo, Brescia, Varese, Teatro di Monza....</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Date (da – a)</b></li> <li>● <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>● <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>● <b>Tipo di impiego</b></li> <li>● <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Gennaio 1999 a giugno 2007</p> <p><b>Associazione/Cooperativa sociale La Fucina (ex socia fondatrice)</b></p> <p><b>Cooperativa di servizi sociali e culturali – contratto di lavoro a tempo determinato</b></p> <p>Responsabile creativa ed artistica, attrice, regista e formatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsi di formazione attraverso tecniche teatrali con genitori, insegnanti, adolescenti. (es. corso di formazione scuole elementari e medie Comune di Gazzada schianno anno 2005/2006)</li> <li>- Laboratori teatrali nelle scuole materne, elementari, medie e superiori di Morazzone, Casciago, Arsago, Somma Lombardo, Verghera, Varese e altre città della provincia di Varese , messa in scena di oltre 80 spettacoli nelle scuole di Varese e Milano con drammaturgie originali a partire dai ragazzi o da testi.</li> <li>- Teatro Litta – Milano – consulenza registica per la rassegna Scuole in scena anno 2004- 2005 - 2006</li> </ul>



- Progettazione e coordinamento di un centro giovanile artistico culturale, rivolto a pre-adolescenti e adolescenti a Morazzone (VA) "Il Nucleo"
- Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali "Nessuno è uguale a me" nelle Scuole superiori di Milano in collaborazione con L'AGEDO di Milano sulle differenze di genere 2005;
- Progettazione e realizzazione di progetti con Preve.di.t (Associazione del quale è socia) per leggi 23 e Cevov sull'adozione e l'affido nazionale ed internazionale attraverso tecniche teatrali;
- Interventi animativi, animazioni di strada, animazioni nelle biblioteche, spettacoli per bambini ed adulti su tutto il territorio italiano
- Organizzazione di eventi – tra i più significativi:  
 Direzione artistica del Festival internazionale d'arte di strada "Stravaganti" presso il Polo dell'Adda (Mi) anno 2005/2006/2007  
 Direzione artistica del Festival internazionale d'arte di strada "Strade del mondo" Varese anno 2004/2005/2006  
 Direzione artistica - Progetto La Fabbrica del Sorriso – Progetto Mediaset 2003 – animazione e spettacoli nelle principali piazze italiane;
- Direzione artistica Progetto "Harry Potter" regia dell'evento al Palasport di Sesto San Giovanni per AEM
- Direzione Artistica – Ottagono "Eventi estivi all'Ottagono di Milano" 2003/2004/2005/2006
- Eventi per il comune di Milano - organizzazione artistica dell'Ambrogino di Milano per il Settore pari opportunità 2003/2004/2005/2006
- Direzione artistica progetto "Totò sapore e la magia della Pizza" spettacolo in occasione dell'uscita del film nelle principali Sale italiane;
- Direzione artistica regista ed attrice dello spettacolo "Lo spazio infinito" in occasione del progetto Trenitalia 2005/2006 – rappresentazione dello spettacolo a Milano, Roma, Napoli.
- Regista ed interprete di diversi spettacoli di teatro, teatro ragazzi e teatro di strada tra i quali:
- In canto ... nel deserto: tema intercultura – teatro ragazzi
- Giocolieri e clown al vostro servizio: tema amicizia, relazioni - Clownerie
- Musicisti da strapazzo: rivisitazione musicale – teatro ragazzi
- Mistero senza fine bello: spettacolo sulle donne – teatro adulti
- Presente passato: spettacolo sulla guerra – teatro adulti

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**

Gennaio 2002 / maggio 2003

ASl di Varese – Dipartimento Dipendenze

Asl di Varese

- Responsabile artistica del progetto teatrale di comunicazione sociale "Gioco all'Alba", patrocinato dall'Asl di Varese, Servizio dipendenze, dalla Provincia di Varese e dalla Regione Lombardia –
- Formatrice, del suddetto progetto, di un corso di avvicinamento al teatro a psicologici che si occupano di Gioco d'azzardo patologico;
- Attrice dello spettacolo "Gioco all'alba" presso Teatro Impero di Varese, Teatro Giuditta Pasta di Saronno, Teatro Auditorio Cassano Magnago;
- Relatrice con la Dott.ssa Capitanucci al convegno "Gioco d'azzardo e famiglia" 12 dicembre 2002 – Palermo;

• **Principali mansioni e responsabilità**

Attrice e formatrice

**Istruzione e Formazione**

• Date (da – a) 1997/2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

*Pedagogia – Scienze dell'educazione*

Educatrice professionale socio pedagogica

Progettazione pedagogica e interventi socio-educativi

• Qualifica conseguita

**Diploma di Laurea –  
Dottore in Scienze dell'Educazione con la valutazione di  
110/110**

• Date (da – a) 19 gennaio 2012 – 24 ottobre 2012 tot.113 ore

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Presidenza del consiglio dei Ministri**

**Scuola superiore della Pubblica amministrazione con sede a Roma**

**Italia School on Addiction**

**Dipartimento Politiche Antidroga**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Inquadramento generale multidisciplinare sulle dipendenze

Il processo di cura e riabilitazione

NIDA/NIH DAYS

La prevenzione

Il monitoraggio epidemiologico e il sistema d'allerta

I rapporti internazionali

Legislazione e contrasto

Coordinamento Nazionale delle Regioni e Province autonome

Valutazione finale

- Qualifica conseguita

**Diploma di specializzazione con votazione 75/100 "Scuola nazionale sulle dipendenze edizione 2012"**

- Date (da – a) **1998/2001**
- Qualifica conseguita **Corso di Educatrice alla teatralità, operatrice culturale**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.R.T. – Teatro Educazione – Scuola Civica di Teatro, Musica e Arti visive di Fagnano Olona (Va)
- Qualifica conseguita **Corso di specializzazione annuale in “Commedia dell’arte”**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.R.T. – Teatro Educazione – Scuola Civica di Teatro, Musica e Arti visive di Fagnano Olona (Va)

**Anno 2003/2004**

- Qualifica conseguita **Corso biennale di Regia e Attrice presso Accademia Comuna Baires –**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Internazionale di Ricerca, Formazione e Creazione Artistica, Accademia Professionale per Registi e Attori di Teatro e Cinema

PRIMA LINGUA **FRANCESE**

ALTRE LINGUE **INGLESE DI PRIMO LIVELLO  
CORSO DI FORMAZIONE  
PROFESSIONALE COMEURO ANNO 2008**

- Capacità di lettura **FRANCESE** Buono
- Capacità di scrittura Discreta
- Capacità di espressione orale Buono

**Corsi e convegni**

**Competenze e capacità specifiche acquisite durante la formazione in diversi convegni e corsi:**

**CONVEGNI/CORSI**

- Partecipazione al convegno nazionale su “Droghe chimiche e nuovi stili di consumo” promosso dal C.N.C.A. del 3 – 4 marzo 2000 a Bellaria (Rimini);
- Partecipazione al convegno “Dipendente & dipendente, la persona tossicodipendente come risorsa umana”, 5 maggio 2000 Busto Arsizio (Va);
- Corso su “Affettività e sessualità – relazioni violente e la tratta” di 20h presso la Cooperativa Lotta Contro l’Emarginazione da febbraio a ottobre 2003
- Corso sulle nuove droghe presso la Cooperativa Lotta Contro l’Emarginazione gennaio/giugno 2002
- Partecipazione attiva ai convegni “Tutta mia la città” Esperienze di

protagonismo ed empowerment in adolescenza, al Castello Visconti di San Vito Somma Lombardo in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano il 19 ottobre 2000 e il 23 novembre 2001;

- Partecipazione al seminario su "Anoressia e Bulimia" tenuto dall'ABA di Milano presso sala comunale di Varese;anno 2002
- Partecipazione al seminario tenuto da Rocca & Stendoro "Cura dell'immaginario" su Anoressia e bulimia alla sezione di Medicina all'Università di Varese;anno 2002
- Partecipazione al convegno "CONTAMINAZIONI: le forme, i linguaggi e i cambiamenti del fare prevenzione oggi in tema di HIV e AIDS" Dipartimento delle Dipendenze ASL Varese;tot. 8h
- Partecipazione convegni Feder. SerD – anno 2004-2006;
- Conferenze per un progetto delle Regioni sulle dipendenze, Bologna, palazzo dei congressi, 7/8 febbraio 2005;
- Partecipazione 3° convegno sull'adolescenza: padri, madri e figli adolescenti. Da Edipo a Narciso: vent'anni nel labirinto del Minotauro. 11-12 novembre 2005 – tot. 16h
- Partecipazione al convegno "I fattori di rischio in età evolutiva" – provincia di Varese settore Politiche Sociali, 15 marzo 2006;
- Progetto di formazione sul campo "Supervisione alla presa in carico di adolescenti a rischio di utilizzo stupefacenti e/o policonsumatori" anno 2006 organizzato dall'ASL di Varese;
- Nuove droghe e nuovi stili di vita - Convegno organizzato da Asl MILANO e Regione Lombardia 16 febbraio 2009;
- Partecipazione al Convegno "ADOLESCENTI nuove normalità nuovi disagi" organizzato dall'unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Gallarate, venerdì' 16 ottobre 2009; tot. 8h
- Seminario di formazione "Attacchi al corpo in adolescenza" relatore Prof.re Charmet organizzato dall'unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Gallarate in data 28 ottobre 2009;tot.8h
- Seminario di formazione "Comportamenti anti-sociali in adolescenza" Prof.re Maggiolini organizzato dall'unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Gallarate in data 18 novembre 2009;tot.8h
- Partecipazione 4° convegno sull'adolescenza: "nuove normalità, nuove emergenze. Adolescenza, famiglia, società" 13/14

- novembre 2009 Milano, gruppo Minotauro; tot.16h
- Convegno sulle dipendenze "Punti di non ritorno, attimi durevoli, mutamenti e mutazioni. 10 e 11 dicembre 2009 a Milano – Asl Milano, Cored, Regionel Lombradia, Esae; tot.16h
  - Tre giornate di formazione a Longiano 9/10/11 aprile 2010 "Sicurezza e integrazione, laboratorio di comunità" – Metodi, Scuola di sviluppo di Comunità;
  - IV Congresso Nazionale "Consumi e Dipendenze. Mito, evidenze scientifiche, realtà organizzative", organizzato dalla Federazione Italiana degli Operatori dei Dipartimenti e dei Servizi delle Dipendenze – 14 ottobre 2010 riva del Garda tot. 20h
  - VI Congresso Regionale FeDerSerD Lombardia "Fare i genitori, essere filgi, nel mondo delle dipendenze" Milano 27-28 ottobre 2011
  - Convegno Gruppo Ariete *STRATEGIE PER IL CAMBIAMENTO SOCIALE ED INDIVIDUALE L'attualizzazione del pensiero di José Bleger, BRESCIA, 11- 12 NOVEMBRE 2011 – to. 16h*
  - Corso di formazione sulla violenza di 16 ore coordinato da EOS per operatrici sociali, pedagogiste e psicologhe della Provincia di Varese condotto da Cadom Centro aiuto donne maltrattate Monza anno 2012
  - Corso di formazione sulla violenza di genere presso il Niguarda Milano di 8 ore con la presenza e supervisione di Simonetta Agnello Horbny anno 2014
  - Corso di formazione sulla violenza di genere presso la Cooperativa L'Aquilone progetto Famiglie allo specchio condotto da Eos centro antiviolenza di Varese di 8h Anno 2013
  - Partecipazione al convegno in villa Recalcati "La violezna sulla donna tra vita e lavoro" 6 marzo 2015
  - 2017 – *Serata di formazione sul tema "La violenza maschile sulle donne: un fenomeno sociale" con Marco Derin, dell'Università di Parma e dell'associazione Maschile Plurale*
  - 2017 - *(Settembre/Dicembre) Formazione di 2° livello per le operatrici e le nuove volontarie Eos in collaborazione con il Cadmi di Milano*
  - 2018- *Partecipazione alla presentazione del libro "Crimini contro le donne" di e con il magistrato Fabio Roia. (Eos, nel contempo, promotore dell'iniziativa)*
  - 2018 - *Percorso di formazione per le operatrici indetto da Di.Re sul*

tema "Metodologia dell'accoglienza" tot. 20 ore

- 2019 - Percorso di formazione di 35h. Temi affrontati: identità e differenza di genere, metodologia della relazione tra donne, colloquio nella relazione d'aiuto. Il ciclo della violenza e i suoi effetti anche sui minori, teoria rappresentazionale dell'attaccamento, fattori di rischio nello sviluppo socio-emotivo.
- Partecipazione al convegno "Affrontare la violenza sulle donne. Prevenzione, riconoscimento e percorsi di uscita" che si è svolto il 18 e 19 ottobre 2019 a Trento presso il Centro Studi Erickson
- Relatrice al convegno "La società additiva. Gli adolescenti da ribelli a sofferenti" Università degli Studi dell'Insubria - Varese, via Ravasi 2. il 21 marzo 2022 – ASST Sette Laghi
- Formazione coordinatori Cooperativa L'Aquilone con Paolo Magatti Gruppo Ariete – anno 2018 – 2023
- Comunicare bene nelle situazioni difficili – Centro Psico Pedagogico per la comunicazione e la gestione dei conflitti – Daniela Novara – corso on line anno 2023/2024

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

**COMPETENZE ARTISTICHE, CAPACITÀ CREATIVE ED ESPRESSIVE  
APPRESE PRESSO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE:**

- Corso di formazione su "Clownerie teatrali" tenuto da Alessio Targioni della Scuola Lecoq di Parigi, presso il Teatro degli Animosi – Marradi – (FI) – nell'anno 2001;
- Corso di drammaturgia con Alessandra Rossi Ghiglione anno 2010 a Torino
- Corso di clown, giocoleria, acrobatica, equilibrismi presso "Il Carro dei Tespi" Milano, tenuto da Diego Draghi nell'anno 2001/2002;
- Corso di clown "Lo sguardo del clown" tenuto da "Dario Lewin" della scuola Lecoq, presso il "Carro di Tespi, Milano a maggio 2002;
- Corso sull'utilizzo della voce e delle tecniche di respirazione tenuto da Maddalena Trani attrice e regista del "Carro di Tespi" – Milano - nell'anno 2002;
- 1° e 2° stage di Formazione Clowns per ospedali anno 2002/2003 Associazione Patch Adams
- Tutor del corso "Teatro a Scuola", formazioni insegnanti, presso Teatro Litta di Milano settembre/ottobre 2004/2005

- Corso "Le tecniche della voce" anno 2006 con Sandra Passariello A LIGURNO e anno 2007 a Bologna
- Corso "Il tuo clown" con Andrea Kammerle – formazione FNAS ottobre 2006
- Corso settimanale a cura dell'Odin Teatret sul lavoro dell'attore su sè stesso; anno 2003
- Corso settimanale con il Bread and Puppets presso il CRT di Milano e realizzazione di uno spettacolo con la compagnia in scena al CRT di Milano; anno 2004
- Corso di giocoleria e movimento creativo al Circo mix con Gunter Klingler 2007
- Teatro di figura Presso Arteatro Cazzago Brabbia anno 2007
- Settimana laboratoriale presso "La vicaria" con Emma Dante settembre 2008;
- Partecipazione al convegno "Jerzy Grotovski: La nuova tradizione" Bellusco, Teatro dell'Aleph 20/21/22 aprile 2001;
- Partecipazione attiva al convegno "Il teatro della scuola" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Varese il 29 marzo 2001, in collaborazione con il C.R.T.;
- Partecipazione attiva al convegno "Il teatro della scuola" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Lecco il 20 novembre 2000, in collaborazione con il C.R.T.;
- Partecipazione attiva al convegno "Il teatro della scuola" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Sondrio il 6 dicembre 2000, in collaborazione con il C.R.T.;
- Tutor all'attività di formazione "Il teatro della scuola, Esperienze e prospettive sul territorio" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Varese il 29 marzo 2001, in collaborazione con il C.R.T.;
- Partecipazione al Convegno "6° Festival Internazionale di mimo, pantomima e teatro di strada" 8 - 9 maggio 2001 Abbiategrosso (Milano);
- Partecipazione attiva in collaborazione con la Fondazione "Amici dell'Università Cattolica di Milano" al convegno "Il teatro: Risorse e lavoro" il 20 ottobre 2001 presso il Teatro prova di Bergamo;
- Partecipazione alla conferenza internazionale "Teatri di Guerra e azioni di pace" La drammaturgia comunitaria e la scena del conflitto; in data 17/18 maggio 2002 presso il CRT Centro Ricerca per il teatro - Milano;
- Partecipazione al convegno organizzato dal Teatro Prova di

Bergamo "Residui illimitati" sul tema teatro, arti e disabilità grave, in data 21/22 giugno 2002;

- Corso di formazione pedagogica in giocoleria funzionale di 15h anno 2023 – Circo Tascabile
- Partecipazione alla seconda convention italiana di giocoleria funzionale a Milano – Quot props italia – Milano 14 e 15 ottobre 2023

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Buone competenze organizzative e di coordinamento acquisite attraverso il lavoro costante in equipe e i corsi di formazione sopra citati e il costante aggiornamento. Capacità di ideazione e progettazione buona data dell'esperienza e dai percorsi di formazione nei diversi campi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenze ambiente di lavoro Microsoft Windows e famiglia Office apprese in ambito lavorativo . Conoscenza Ambiente Mac Apple Programmi di montaggio video e fotografici (Lightroom, Photoshop, IMovie, Audacity);

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali..*

- Utilizzo materiali tecnici radio
- Musica: clarinetto
- Fotografia – Primo anno accademia Kaverdash di Milano

**Pubblicazioni**

Semi di Melo – Vicini distanti a cura di Franco Taverna e Claudio Tosetto

Varese, 28 marzo 2024

**F.to Michela Prando**